




Nazwa	Ilość	Opis	Foto
Aparat fotograficzny	1	<p>Wyposażony w matrycę o przekątnej jednego cala model RX100 III pozwala na uzyskanie niesłychanie wysokiej jakości zdjęć. Obiektyw Carl Zeiss o ogniskowych 24-70 (ekwiwalent 35mm) i jasności 1.8-2.8 uchwyci każdą scenę niezależnie od oświetlenia. Przetwornik obrazu CMOS Exmor R[®] typu 1,0" o efektywnej rozdzielczości 20,1 megapiksela, Wykonany w technologii BSI przetwornik obrazu CMOS Exmor R typu 1,0" gwarantuje jasność i czystość obrazu na fotografiach i filmach. Jego specjalna, opracowana przez Sony konstrukcja zapewnia czterokrotnie większą światłoczułość, uzyskaną dzięki przeniesieniu na spód matrycy obwodów zasłaniających światło. Procesor BIONZ X[™]: lepszy wygląd szczegółów i faktur, Zanim aparat cyfrowy zapisze lub wyświetli piękną fotografię, konieczne jest odpowiednie przekształcenie światła docierającego do matrycy. Procesor, który wykonuje to przekształcenie, jest równie ważny jak używany obiektyw i sama matryca. Z tego powodu firma Sony opracowała zaawansowany procesor BIONZ[™] X. To właśnie dzięki niemu uzyskuje się bardziej naturalne szczegóły, większy realizm zdjęć i filmów, pełniejsze przejścia tonalne i mniejszy poziom szumów., Obiektyw ZEISS[®] Vario-Sonnar[®] T* 24 – 70 mm F1,8-2,8, Przy najszerszym kącie obiektyw ma ogniskową 24 mm i znakomicie nadaje się do fotografowania architektury i krajobrazów. Maksymalna ogniskowa 70 mm i jasność F2,8 doskonale sprawdzają się przy fotografowaniu portretów i małych obiektów (z odległości od 30 cm); umożliwiają także miękkie rozmywanie tła. Optyka firmy ZEISS, będąca owocem przeszło 150 lat tradycji i doświadczeń, gwarantuje żywy kontrast i pierwszorzędną ostrość obrazu, a dzięki zastosowaniu wielowarstwowej powłoki optycznej eliminuje niepożądane refleksy. Lepsze zdjęcia dzięki wbudowanemu wizjerowi elektronicznemu, Wbudowany wizjer elektroniczny umożliwia dokładniejsze</p>	


Gimbal ręczny	1	<p>Ultralekki, kieszonkowy gimbal do smartfona. Został wyposażony w ogrom możliwości i unikatowych funkcji. Idealna stabilizacja, inteligentne wykrywanie twarzy i obiektów, tryb portretowy, kontrola zoomu, obsługa za pomocą gestów to tylko niektóre z nich. Gimbal jest tak mały, że zmieści się wszędzie. Złożony, jest wielkości dłoni, a więc bez problemu można schować go do kieszeni w spodniach lub plecaka. Wystarczy włożyć telefon do uchwytu, a magia stabilizacji zadziała sama. Prosta obsługa za pomocą kilku przycisków i joysticka sprawi, że nie trzeba się martwić o techniczne szczegóły. Rozwijane menu, sterowanie zoomem, widok z przedniej lub tylnej kamery, robienie zdjęć oraz nagrywanie filmów bez problemu można obsłużyć za pomocą jednej ręki z poziomu gimbala. W zestawie z gimbalem znajduje się statyw. Umożliwia on nagranie efektownego timelapse'a lub ustawienie idealnego kadru do zrobienia zdjęcia grupowego. Dwa kliknięcia i jedna sekunda wystarczą, aby zmienić orientację telefonu z poziomej na pionową.</p> <p>Parametry minimalne: materiał wykonania: PC, PA6 zakres obrotu osi Tilt: 165° zakres obrotu osi Roll: 323° zakres obrotu osi Pan: 330° wymiały rozłożonego gimbala: 24,8 x 9,4 x 6,4 cm wymiały złożonego gimbala: 14,6 x 11,1 x 5,8 cm waga: 272 g (bez akcesoriów) udźwig: 250 g mocowanie: statywowe żeńskie 1/4" port ładowania: USB C zasilanie: wbudowany akumulator (7.4 V / 1300 mAh / 9.62 Wh) czas pracy na jednym ładowaniu: do 9 h (przy obciążeniu 150 g) czas ładowania akumulatora: około 1,5 h (dla ładowarki 5V / 2A - szybkie ładowanie jest zabronione)</p> <p><i>Kompatybilność:</i></p>
Statyw do aparatu i kamery	1	<p>Parametry minimalne: · ZastosowanieFoto, Video 3D · Pasma: 1/4" (6.4 mm) · Dodatkowa funkcja: Leveling device · Głowica statywu: 3D: 3-Way Head · Maksymalne obciążenie: 500 g · Materiał: Aluminium · Noga statywu: 4-częściowy (3x rozciągany) · Uchwyt: brak · Gumowe stopki · Maks. grubość profilu: 16,8 mm · Regulowana wysokość: 36,5 -106,5 cm · Regulacja wysokości kolumny środkowej: ręczna · Waga: 520 g · Gwarancja 2 lata</p>



<p>Aparat fotograficzny do wideoblogów</p>	<p>1</p>	<p>Parametry minimalne:· Przetwornik obrazu: CMOS Exmor RS® typu 1,0" (13,2 x 8,8 mm), współczynnik kształtu 3:2 · Piksele: około 20,1 megapiksela· Obiektyw: ZEISS Vario-Sonnar® T* złożony z 10 elementów w 9 grupach (9 soczewek asferycznych, w tym soczewka AA) · Wartość F (maksymalna przysłona): F1,8 (szeroki kąt) – 2,8 (teleobiektyw)· Filtr ND: automatyczny / włączony (3 ustawienia) / wyłączony, Ogniskowa: f = 9,4–25,7 mm· Kat widzenia: 84° – 34° (24–70 mm)· Zakres ustawienia ostrości: AF (szeroki kąt: około 5 cm – nieskończoność, teleobiektyw: około 30 cm – nieskończoność)· Zoom optyczny: 2,7x· Clear image zoom (FOTOGRAFIA): 20M: około 5,8x / 10M: około 8,2x / 5,0M: około 11x / VGA: około 44x, · Clear image zoom (FILM): 4K: 4,35x, HD: około 5,8x · Zoom cyfrowy (FOTOGRAFIE): 20M: około 11x; 10M: około 16x; 5.0M: około 23x; VGA: około 44x, · Zoom cyfrowy (FILMY): około 11· Ekran: 7,5 cm (3,0") (4:3) / 921 600 punktów / Xtra Fine / TFT LCD· Regulacja kąta: Kąt otwarcia: około 176°, kąt obrotu: około 270°· Wspomaganie MF przez powiększenie obrazu: 5.3x, 10.7x· Panel dotykowy: tak· Procesor obrazu: tak· Steadyshot (ZDJĘCIE): optyka· Steadyshot (FILM): tak (optyczny z kompensacją elektroniczną, kompensacja przechyłu)· Sposób nastawiania ostrości: szybki, hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu)· Tryb ostrości: pojedynczy AF, automatyczny AF, ciągły AF, DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczny· Strefa wyznaczania ostrości: Szeroki (315 pól (AF z wykrywaniem fazy) / 425 pól (AF z wykrywaniem kontrastu)), strefa, centralny, elastyczny punktowy (mały/średni/duży), rozszerzany elastyczny punktowy, śledzenie (szerokie, strefa, środek, elastyczne punktowe (mały/średni/duży), rozszerzane elastyczne punktowe)· Śledzenie obiektów: tak· Eye AF: [Fotografie] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) / Zwierzę, [Filmy] Człowiek (wybór lewego/prawego oka)· Tryb pomiaru światła: Wielosegmentowy, centralnie ważony, (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1 EV do 6 EV z krokiem 1,0 EV)· Tryb fotografowania: Automatyczny (inteligentna automatyka), automatyka programowa, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, ręczne nastawianie ekspozycji, MR (przywołanie pamięci) [3 zestawy w korpusie / 4 zestawy w korpuse z przyciskiem / tryb filmu (automatyczne nastawienia, preselekcja przysłony, preselekcja czasu migawki, MR (przywołanie pamięci))]</p>	
<p>Blenda GlareOne 7w1</p>	<p>1</p>	<p>Umieszczone naprzeciw źródła światła odbijają je, modyfikują jego barwę, doświetlają fotografowane obiekty, wypełniają cienie i redukują zbyt silny kontrast. Blenda wyposażona jest w wygodny uchwyt, dzięki któremu o wiele łatwiej używa się produktu podczas sesji zdjęciowych / filmowych. Dodatkowe 2 powłoki posłużą jako tło do filmowania, zielony oraz niebieski kolor może posłużyć odpowiednio jako greenscreen lub bluescreen. Jej elastyczna konstrukcja pozwala na dowolne wyginanie i dostosowywanie kształtu do</p>	

Oprogramowanie	1	<p>Poznaj elastyczne narzędzia do edycji nagrań wideo dzięki programowi Pinnacle Studio™ 25, który pozwoli Ci tworzyć profesjonalne produkcje. Uzyskaj bezpośredni wgląd w proces edycji i odkryj możliwości tego niezwykłego programu. Łącz zdjęcia i nagrania wideo na osi czasu mogącej pomieścić wiele ścieżek i twórz niestandardowe efekty z dokładnością co do klatki kluczowej. Twórz niestandardowe tytuły i poruszenia dzięki ulepszonemu edytorowi tytułów i poznawaj setki filtrów oraz efektów, dzięki którym twoje nagrania wideo będą się wyróżniać. Sprawnie wprowadzaj zmiany, koryguj niedoskonałości i wyzwól swoją twórczą naturę dzięki narzędziom do animacji poklatkowych, funkcjom selektywnego koloru, nagrywania zawartości ekranu oraz edycji ujęć z wielu kamer. Po zakończeniu pracy z łatwością opublikujesz projekt online, wyeksportujesz go do popularnego formatu pliku lub nagrasz dysk z niestandardowym menu.</p> <p>Ciesz się zaawansowaną edycją wideo HD, 4K i 360 na nieograniczonej liczbie ścieżek. Przenieś swoje produkcje na wyższy poziom dzięki potężnym profesjonalnym narzędziom, w tym maskowaniu wideo, edycji wideo 360°, śledzeniu ruchu, edycji MultiCam, wideo na podzielonym ekranie i wielu innym! Dodaj kinowy charakter do swoich filmów dzięki pełnej funkcji gradacji kolorów, efektom premium z NewBlueFX, płynnym przejściom, niestandardowym tytułom i nie tylko – będziesz mieć wszystko, czego potrzebujesz, aby pokazać wyjątkowy charakter swoich produkcji.</p> <p>Specyfikacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wersja językowa: wielojęzyczna · Wersja produktu: opakowanie z kodem · Typ licencji: komercyjna · Rodzaj licencji: nowa · Długość licencji: bezterminowa
Tło fotograficzne białe	1	<p>Jednolite tło do wykorzystania podczas wykonywania zdjęć portretowych, produktowych oraz kręcenia vloga czy prowadzonej videokonferencji. Można umieścić na Zestawie do mocowania teł Parametry minimalne: · Materiał: karton · Rozmiar 1,35 x 10 m · Masa: 1200 g</p>



Tło fotograficzne zielone - Green Screen	1	Fotograficzne tło do wykonywania portretów, zdjęć produktowych oraz zmiany tła na dowolne podczas kręcenia vlogów czy videokonferencji. Parametry minimalne: · Materiał: karton · Rozmiar: 1,35 x 5 m · Masa: 3 kg · Na sztywnej tulei · Gramatura 140g/m2	
Zestaw do mocowania tła	1	Zestaw dwóch statywów do zamontowania tła fotograficznych. Dzięki regulowanej wysokości i szerokości statywy sprawdzi się do różnych rozmiarów tła i zastosowań. Sprawdzi się podczas sesji zdjęciowych, kręcenia vlogów oraz videokonferencjach. Dzięki składanej konstrukcji można je łatwo przenosić. Parametry minimalne: · Materiał: aluminium, ABS · Udźwig: do 2,5 kg · Wymiary (wys. x szer.): 81 do 230 cm (3 sekcje) 170 cm · Długość statywu po złożeniu: 70 cm · Masa: 2,4 kg	